

“Jūras vārtos” ar izrādi “Četri balti krekli”

viesosies Valmieras teātris



Foto autors Publicitātes foto

Trešdien, 26. novembrī, plkst. 19.00 teātra namā “Jūras vārti” viesosies Valmieras teātris, skatītāju vērtējumam piedāvājot psiholoģisko drāmu “Četri balti krekli”, kas nav par krekliem, bet ir par sirdsapziņām.

Izrādes “Četri balti krekli” pamatā ir Gunāra Priedes luga “Trīspadsmītā”, pēc kuras motīviem savulaik tapa arī Rolanda Kalniņa filma “Elpojiet dziļi” (“Četri balti krekli”). Režisora Jāņa Znotiņa iestudējumā piedalīsies aktieri Krišjānis Strods, Inese Pudža, Ieva Estere Barkāne, Ilze Pukinska, Skaidrīte Putniņa, Rihards Rudāks, Baiba Valante, Aigars Vilims. Pirmizrādi tas piedzīvoja 2025. gada martā – gandrīz 60 gadus pēc lugas sarakstīšanas –, kā apliecinājums, ka tā joprojām nav zaudējusi aktualitāti.

Māksla vienmēr bijusi konfliktā ar varu un mākslinieka brīvībai vienmēr bijušas robežas, taču atšķirībā no laika, kurā patrāpījies dzīvot, mainās bardzība, ar kādu vēršas pret robežpārkāpēju. Cēzars Kalniņš, kura kaislība ir rakstīt dziesmas, nonāk konfliktā ar kultūras komisijas locekli Anitu Sondori, kura Cēzara dziesmas uzskata par nepiedienīgām, tāpēc pieprasa tās cenzēt. Pa vidu abu uzskatu sadursmei stāstā ir ierauta arī Bella, kuras pasauli nav iespējams iegrožot melnbaltā rāmī, jo viņa izvēlas dzīvot pati pēc saviem noteikumiem.

“Ir vērts saprast, ka tie brīži, kādi ir lugā, var arī būt pie mums, ņemot vērā to, kas apkārt notiek. Cilvēki, kuri nesaprot, negrib saprast, kuriem nepatīk, var ļoti vienkārši sabojāt cilvēkiem dzīves. Bet reizē tas process, protams, ir abpusējs. Ne velti lugā parādās arī mākslinieks, kurš uzbrūk kritiķiem, kas, man liekas, arī ir ļoti būtiski. Gunārs Priede darbu pie lugas “Trīspadsmītā” pabeidza 1966. gadā, kad vara cenzūru slēpa zem kvalitātes kontroles, bet šī tēma ir aktuāla arī šobrīd. Arī brīvā valstī situācija strauji var mainīties, liedzot izpaust to, kas mums svarīgs,” spriež režisors Jānis Znotiņš.

Izrādē skan Imanta Kalniņa dziesmas no filmas “Elpojiet dziļi”. Iestudējuma radošajā komandā darbojas arī scenogrāfe Pamela Butāne, kostīmu māksliniece Ilze Vītoliņa, gaismu mākslinieks Oskars Pauliņš, horeogrāfe Agate Bankava, muzikālās partitūras autors Rihards Zelezņevs un dramaturģijas konsultante Ance Muižniece.

Viesizrādi teātra namā “Jūras vārti” organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā bilesuparadize.lv.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, teātra nama “Jūras vārti” mājas lapas un sociālo tīklu kontos.

