

Ģirta Dreimaņa privātkolekcijas izstāde

“Gaismas mašīna”



Foto autors Ģirta Dreimaņa foto arhīvs

Livonijas ordeņa pili no 1. novembra līdz 30. novembrim apskatāma Ģirta Dreimaņa privātkolekcijas izstāde “Gaismas mašīna” – neliels ieskats vēsturiskajās fotokamerās, kuras ražotas 20. gadsimta pirmajā pusē.

Ģirta Dreimanis stāsta “Ideja par fotokameru kolekcionēšanu radās ap 2018. gadu. 2017. gadā Ventspilī, Amatu mājā, notika Mārtiņa Vanaga organizētais foto plenērs “Analogā foto degustācija”, kur pirmo reizi izmēģināju Daiņa Rozentāla dāvināto 1939. gadā Vācijā ražoto fotokameru “Kodak Junior 0”. Nekas labs no tā, protams, neiznāca, jo izpratnes par šo seno kameru darbību nebija. Tomēr palika nojausma, ka viss nav tik bezcerīgi.

Radās interese uzzināt, kāpēc 19. un 20. gs. sākumā fotogrāfiju kvalitāte bija tik perfekta. Vai tas bija iespējams ar šīm mazajām amatieru kamerām, vai tomēr bija vajadzīgs kas lielāks un jaudīgāks, toreiz vēl palika nezināms.

Papildus šo fotokameru funkcionalitātei savu uzmanību pievērsu arī to izskatam. Man šķiet, ka, ja ne katra kamera, tad katra šo kameru sērija ir zināmā mērā mākslas darbs, kurā atspoguļojas tā laika mode un dzīvesstils – no karalienes Viktorijas laikmeta un Art Deco līdz 50.–70. gadu vienkāršībai.

Izstādē pamatā apskatāmas ASV un Lielbritānijā ražotās un patentētās “Eastman Kodak Company” kameras. Tā ir pirmā kompānija pasaulē, kura sāka ražot fotokameras plašam entuziastu lokam, ieskaitot arī mūs – amatierus. “Kodak” devīze bija: “Jūs nospiediet pogu, mēs izdarām pārējo.” Laipni aicināti!”

Izstāde apskatāma ar muzeja ieejas biļeti.

