



Koncertzālē “Latvija” skanēs Roberto di Marino Koncerts bandoneonam un izcila latviešu kora mūzika



Foto autors Publicitātes foto

Sestdien, 15. novembrī, plkst. 16.00 koncertzālē “Latvija” izskanēs koncertprogramma “Rudenī”, kura klausītājiem uzburs rudenīgas mēnesnīcas pielietu skaņu ainavu. Koncertā piedalīsies Inita Āboliņa (akordeons), Zane Volberga (klavieres), Ventspils kamerorķestris un jauktais koris “Ventspils”. Par koncertprogrammā iekļautajiem skaņdarbiem un to autoriem stāstīs radio personība Liene Jakovļeva.

Roberto di Marino bandoneona koncerta pasaules pirmatskaņojums notika 2013. gadā Itālijas pilsētā Lukā, bet solists bija Čezāre Kjakareta – vienlīdz izcils gan kā bandoneonists, gan akordeonists. Kritiķu vērtējumā solists lieliski atklājis šī īpašā instrumenta virtuozitāti un jutekliskumu opusā, kas savijīgo ar melodijām un aizrauj ar ritmiem. Uzreiz gan jāteic – bandoneons 15. novembrī Ventspilī neskanēs. Tā “brālis” akordeons šajā koncertā būs ne mazāk izteiksmīgs un Initas Āboliņas rokās prasmīgs šī opusa satura un vēstījuma atklājējs.

“Ar Initu Āboliņu esam lieliski sadarbības partneri. Tieši ar Initu esam veikuši Latvijas pirmatskaņojumus gan Gijas Kančeli akordeona koncertam “Kapote”, gan Alana Hovanesa akordeona koncertam. Kopīgi esam atskaņojuši Astora Pjaccollas, Pētera Butāna, Arvo Perta, Artura Maskata, Ariela Ramireza un daudzu citu komponistu mūziku dažādos sastāvos,” stāsta diriģents un koncerta mākslinieciskais vadītājs Aigars Meri, uzsverot mūziķes profesionalitāti, muzikalitāti un augsto atbildības sajūtu.

“Inita nešķiro koncertus, nešķiro mūziku. Vienmēr ir tieksme uz perfekciju. Tajā pašā laikā Inita ir sievišķīgi šarmanta un ļoti muzikāla. Nekad neesmu manījis vai dzirdējis, ka viņa vienkārši spēlētu savu partiju. Initas muzikālais vēstījums ir īpašs,” pārliecināts Meri. Koncerta pirmajā daļā izskanēs arī kāds muzikāls pārsteigums – veltījums Emīlam Dārziņam 150 gadu jubilejā. Koncerta otrā daļa: latviešu komponistu – 2025. gada jubilāru – skaņdarbu rota. Trauslas lirikas un smalkas poēzijas cauraustā Emīla Dārziņa “Mēness starus stīgo”, poētisks mēnesnīcas atspulgs Jēkaba Mediņa miniatūrā “Mēnessnakts”, neatkārtojamā zobgaļa Marģera Zariņa šedevrs “Četrbalsīgs madrigāls par vecmodīgu tēmu”, Andreja Selicka un Renātes Stivriņas skaņdarbi korim.

Koncerta noslēgumā – Ulda Stabulnieka “Tik un tā” Jura Kļaviņa sabalsojumā un Jāņa Mediņa patiesa patriotisma un savīlņojuma gavile “Tev mūžam dzīvot, Latvija!”. Arī koncerta otrajā daļā gaidāms pārsteigums – parafrāze par Ivara Vīgnera mūziku kinofilmai “Mirāža”.

Septembrī jauktajā korī “Ventspils” notika jauno dziedātāju uzņemšana, kurā piedalījās tiešām liels skaits pretendentu, bet konkursu izturēja labākie, kuriem koncerts “Rudenī” būs pirmā pieredze jaunajā kolektīvā. “Liels prieks par Ventspils Augstskolas studentiem, un ļoti ceru, ka kopā paveiksīm visu iecerēto,” atklāj Meri.

Koncertu “Rudenī” organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības atbalstu. Biļetes iegādājamas visās “Biļešu paradīzes” tirdzniecības vietās un internetā biluseparadize.lv.

Pasākuma laikā iespējama fotografēšana un video filmēšana. Iegūtie materiāli tiks izmantoti pasākuma publicitātes nolūkos, koncertzāles “Latvija” mājas lapas un sociālo tīklu kontos.

