



# Ceļojošās izstādes “Rīgas Krievu teātris – jauns sākums (1873-1940)” atklāšana



Foto autors Ventspils foto arhivs

Ceturtdien, 2. oktobrī plkst. 18.00 teātra namā “Jūras vārti” tiks atklāta Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra veidotā ceļojošā izstāde “Rīgas Krievu teātris – jauns sākums (1873-1940)”, kas vēsta par šī teātra vēstures lappusēm.

1989. gadā Rīgā notika izstāde “Latvija starp diviem kariem”, kas atstāja paliekošu iespaidu uz tās apmeklētājiem. 35 gadus vēlāk radās ideja atspoguļot Rīgas Krievu teātra darbību šajā laikposmā, uzmanības centrā liekot nevis tikai mākslinieciskos sasniegumus, kas jau ir pietiekami labi izpētīti, bet gan teātra ekonomiskos un juridiskos jautājumus. Izstādes idejas autors, realizētājs Eduards Cehovals un izstādes veidotāji Darja Tiščenko un Aleksandrs Demins, kā izstādes mērķi izvirzīja izpētīt plašajā arhīvu materiālu klāstā teātra juridisko statusu, iekšējos konfliktus emigrantu vidē, kā arī valsts un sabiedrības attieksmes maiņu attiecībā uz krievu teātri izvēlētajā laika posmā.

Strādājot arhīvos, Darja Tiščenko izdarīja sensacionālu atklājumu, kas deva iemeslu mainīt izstādē apskatāmā laika robežas. Līdz šim vispāratzītais Rīgas Krievu teātra dzimšanas datums bija 1883. gada 2. oktobris, kad Rīgā pastāvīgi sāka darboties Lavrova antreprīze, taču nostrādāja vien sešus mēnešus. Patiesībā krievu teātris Rīgā tika atvērts jau 1873. gada 29. novembrī, tieši desmit gadus agrāk. To dibināja N. I. Ivanovs – izcils krievu antreprenieris, režisors un teātra dzīves organizators. Viņa vadītā trupas darbība Rīgā bija vērīga – kolektīvs ieradās ar lielu orķestri diriģenta Goha vadībā, kas ne tikai piedalījās izrādēs, bet sniedza arī patstāvīgus koncertus. Latviešu biedrības namā teātris darbojās divas sezonas.

Izstāde “Rīgas Krievu teātris – jauns sākums (1873-1940)” vēsta ne tikai par viena Latvijas teātra vēsturi. Tā ir apliecinājums tam, kā vēstures izpēte var mainīt mūsu izpratni par kultūras procesiem un iedzīvināt līdz šim aizmirstas lappuses un aicina iepazīt izstādes veidotāju atklājumus un teātra dzīves interesantos pagriezienus viņu atklātajos unikālajos arhīvu dokumentos, kas iepriekš nekad nav bijuši eksponēti. Izstādes māksliniecisko koncepciju veidojis Ivars Noviks.

Ceļojošā izstāde jau ir viesojusies Rīgā un Daugavpilī, tagad tā atradusi savu ceļu uz Ventspili. Izstādes autori aicina uz tikšanos teātra namā “Jūras vārti” 2. oktobrī, un, prezentējot savu veikumu, piebilst: “Ļoti ceram, ka to saturiskā daudzveidība un vēsturiskā vērtība neatstās nevienu vienaldzīgu.”

Izstādi organizē Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris. Izstāde teātra namā “Jūras vārti” būs skatāma līdz oktobra beigām.

Atgādinām, ka 2. oktobrī pēc izstādes atklāšanas plkst. 19.00 ikviens interesents aicināts Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra izrādi “Viss ačgārni...” – aktiera, režisora Rodiona Kuzmina veidoto “kvarkīrniku”, kas veltīts aktiera un dziesminieka Vladimira Visocka pretrunīgajai personībai un spilgtai daiļradei. Biļetes pieejamas biļešu tirdzniecības tīklā “Biļešu paradīze”. Tās varēs arī iegādāties teātra nama “Jūras vārti” kasē vienu stundu pirms pasākuma.

📅 Thu, 02.10.2025

🕒 18:00-19:00

☎ +37163624271

✉ teatra.nams@ventspils.lv

🌐 jurasvarti.lv

🏠 Teātra nams "Jūras vārti"

📍 Karlīnes iela 40

