



Ventspils Teātris atklāj 80. sezonu ar Brehta drāmu

Uzsākot savu 80. sezonu, Ventspils Teātris aicina skatītājus uz savu jaunāko iestudējumu Bertolta Brehta drāmu “Kuražas māte un viņas bērni” – 10. oktobrī plkst. 19.00 Ventspils Kultūras centrā. Izrādī veidojis režisors Kārlis Neimanis, bet par muzikālo noskaņu rūpējas “Ventspils noneta” mūziķi, izpildot skaņdarbus dzīvajā.

Jubilejas sezonas gaitā teātra kolektīvs sagatavojis virkni radošu pārsteigumu, atzīmējot astoņas desmitgades, kas piepildītas ar meklējumiem, radošumu un skatītāju mīlestību. Gads sākas ar iestudējumu, kas aicina uz pārdomām par dzīvi, cilvēka izvēlēm un spēju izturēt grūtus laikus – vēstījumu, kas allaž bijis Ventspils Teātra identitātes pamatā.

Brehta luga “Kuražas māte un viņas bērni”, sarakstīta vēl pirms Otrā pasaules kara, joprojām ir aktuāla. Tajā attēlotie notikumi norisinās 1624. gadā, Trīs desmitgadu kara laikā, kur sīktirgotāja Anna Firlinga, tautā dēvēta par Kuražas māti, cenšas izdzīvot un pasargāt savus bērnus, ceļojot līdzī somu 2. pulkam. Izrāde uzdod jautājumu – kam ticēt pasaulē, kurā dažādas puses izplata šķietami neapstrīdamas patiesības?

Lomās iejutiesies Ventspils Teātra aktieri: Simona Grieze, Ineta Kalniņa, Andris Lasmanis, Liāna Griķe, Vija Draviņa, Simona Pastore, Uldis Pabērzs, Mētra Zikmane, Laima Prūse, Sinta Daliņa, Rūdolfs Punkstiņš, Dāniels Strauts, Anita Kalniņa, Gints Kānītis un Baiba Griķe.

Par muzikālo pavadījumu rūpējas “Ventspils nonets”, aranžiju autors – Kristeris Lauriņš. Horeogrāfiju veido Kristīne Žiborkina, scenogrāfiju – Kārlis Neimanis un Andris Lasmanis, bet kostīmus – Kārlis Neimanis.

Biļetes cena – 5 EUR. Tās pieejamas iepriekšpārdošanā visās “Biļešu paradīze” kasēs un internetā.