



Gaidāma tikšanās ar dzejnieci Laimdotu

Sēli muzeja ciklā “Vēstures otrdiena”

Jau 9. septembrī plkst. 17.30 Ventspils muzeja ciklā “Vēstures otrdiena” rakstnieka Herberta Dorbes muzejā “Senču puteklī” (Ērgļu iela 1) tikšanās ar dzejnieci, rakstnieci Laimdotu Sēli. Herberta Dorbes muzeja vadītāja Inese Aide sagatavojusi stāstījumu par Laimdotas Sēles pirmo dzejoļu krājumu “Izšķilt mīlestību”, kurš ceļu pie lasītājiem sāka pirms 36 gadiem, tajā autore apliecina mīlestību dzimtajai Ventspilij un tikšanās reizē arī pati dzejniece atgriezīsies savas radošās darbības vēsturē un lasīs Atmodas laiku dzeju. Pirmā Laimdotas publikācija bija dzejolis “Jūra, tu šovakar veca un gudra...” laikrakstā ”Padomju Venta” 1975.gada 5.aprīlī. Dzejolis publicēts ar pseidonīmu Astra Egle. Dzejoļu krājumam “Izšķilt mīlestību” (1989) seko vēl divi krājumi – “Brīvības laika lāses” (2001) un “Per aspera” (2003). Laimdota Sēle rakstījusi arī prozas darbus – “Spoguļa pārbaude” (1994), “Mūsu mīlestības gadsimts” (2000), “Manā pasaulē mīl” (2001), “Māte man teica” (2001), “Cērt zibens marmalē” (2010), “Kaislību pavārgrāmata” (2013), “Poga ar sudraba rozi” (2013), “Septiņu rūnu kalns” (2014), pasaku krājums bērniem “Ventspils rūķi un viņu draugi” (2011), monogrāfija par Zlēku pagasta vēsturi “Zlēkas. Laiki un likteņi” (2015), apkopojums “Zlēku teiksmas un spoku stāsti” (2018), ilustrēts stāstījums “Es iet no Gāliņciem uz pilset” (2018), monogrāfija par Ventspils ģimnāzijas vēsturi “Mūžam jaunā simtgadniece” (2018). Pēc Laimdotas Sēles libreta Herberta Dorbes pasakai “Tas notika Kaķpēdiņu bulvārī” veidots mūzikls (1995), tā komponists Andris Jansons.

Ieeja uz pasākumu bez maksas. Aicināti visi interesenti!

Informējam, ka Ventspils muzeja pasākumu laikā informācijas atklātības nodrošināšanai un ilustratīvi mākslinieciskiem mērķiem, publicitātei, mārketingam un intervijām, var tikt veikta fotografēšana, video vai audiovizuāla fiksācija. Fotoattēli un video var tikt izvietoti Ventspils muzeja portālā muzejs.ventspils.lv, kā arī sociālajos tīklos Facebook, Instagram