



“Jūras vārtos” apskatāmi divu mūziķu radītie vizuālās mākslas darbi



Foto autors SIA "Kurzemes filharmonija"

Līdz 28. septembrim teātra namā “Jūras vārti” skatāmas divas personālizstādes, kurā darbu autori divi profesionāli mūziķi – Jānis Maļeckis un Andris Dzenītis, kuri vienlīdz nopietni izsaka savas radošās idejas gan vizuālajā mākslā, gan mūzikā.

Izstāžu zālē skatāma Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesora, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras vadītāja, kā arī profesionāla mākslinieka Jāņa Maļeckā gleznu izstāde “Krāsu partitūras”, bet galerijā – komponista, arī Ventspils Mūzikas vidusskolas pasniedzēja Andra Dzenīša zīmējumu izstāde “Ceļojums”.

Lai arī **Andris Dzenītis** (1978) visu savu radošo mūžu ir saistījis arī ar vizuālo mākslu un rakstniecību, šajās jomās viņš sevi uzskata par pašmācības ceļā attīstījušos entuziastu, nevis profesionāli. Viņa “Ceļojums” teātra namā “Jūras vārti” ir jau trešā komponista vizuālo darbu izstāde. Tās nosaukums atspoguļo gan autora radošā procesa stāvokli, gan arī iedvesmas avotu – daudzi zīmējumi radušies, iedvesmojoties no reāliem un iztēles ceļojumiem. Dzenītis uzsver, ka ceļojums ne vienmēr nozīmē tālu došanos; iedvesmu var gūt arī ikdienā, pat apmaldoties savas dzīvesvietas apkārtnē.

Zīmēšana Andrim Dzenītim, tāpat kā mūzikas radīšana, ir izteikti iracionāls process. Viņš to salīdzina ar ienākšanu mājās, kurās nekad nav būts, kur valda pilnīga brīvība ceļot telpā un laikā, veidot savu pasauli. Šī filozofija attiecas arī uz viņa zīmējumiem izstādē “Ceļojums”, kas apvieno darbus, radītus no 2019. līdz 2025. gadam. Šis periods iezīmē Dzenīša atgriešanos pie zīmēšanas pēc ilgas pauzes, sākotnēji pašterapeitiskos nolūkos. Izstādē redzami zīmējumi veidoti ar tušu, grafitu, ogli, balto zīmuli un zelta krāsu, izmantojot dažādu toņu papīrus.

Jānis Maļeckis (1957) absolvējis Latvijas Mūzikas akadēmijas klavieru nodaļu (1981), Rimski-Korsakova Valsts Konservatorijas Kamermūzikas fakultātes asistentūru Pēterburgā (1985) un ir profesors Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Ar glezniecību Maļeckis sācis nodarboties jau bērnībā, bet vēlāk to attīstījis profesionālu vadībā. Glezniecības pamati apgūti pie Edvarda Grūbes un Intas Celmiņas, kuri ne tikai izglītoja topošo mākslinieku, bet arī rūpējās par viņa izaugsmi, iespaidiem un vienmēr mudinājuši būt profesionālam un prasīgam pret sevi. Jānis Maļeckis 1994. gadā absolvēja Latvijas Mākslas akadēmiju, kur studēja Intas Celmiņas un Ivara Heinrihsona vadībā. Kopš 2004. gada ir Latvijas Mākslinieku savienības biedrs.

Pēc LMA beigšanas piedalījies grupu izstādēs Latvijā, Beļģijā, Norvēģijā, Somijā, Polijā un ASV. Starp nozīmīgākajām minamas personālizstādes Jūrmalas mākslas muzejā, Latgales vēstniecībā GORS, Agijas Sūnas galerijā, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”, Jelgavas kultūras namā un Valmieras Novadpētniecības muzejā. Īpaša sadarbība notikusi ar Beļģijā esošo galeriju “D’Haudrecy”.

Jāņa Maļeckā izstādi “Nošu ainavas” un Andra Dzenīša izstādi “Ceļojums” teātra namā “Jūras vārti” organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

📍 Karlīnes iela 40

