

“Jūras vārtos” apskatāmi divu mūzikā radītie vizuālās mākslas darbi



Foto autors: SIA "Kurzemes filharmonija"

Līdz 28. septembrim teātra namā “Jūras vārti” skatāmas divas personālizstādes, kurā darbu autorī divi profesionāli mūziķi – Jānis Maļeckis un Andris Dzenītis, kuri vienlīdz no viena izsaka savas radošās idejas gan vizuālajā mākslā, gan mūzikā.

④ Karlīnes iela 40



Izstāžu zālē skatāma Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesora, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras vadītāja, kā arī profesionāla mākslinieka Jāņa Maļecka gleznu izstāde “Krāsu partitūras”, bet galerijā – komponista, arī Ventspils Mūzikas vidusskolas pasniedzēja Andra Dzenīša zīmējumu izstāde “Ceļojums”.

Lai arī Andris Dzenītis (1978) visu savu radošo mūžu ir saistīts arī ar vizuālo mākslu un rakstniecību, šajās jomās viņš sevi uzkata par pašmācības celā attīstījušos entuziastu, nevis profesionāli. Viņa “Ceļojums” teātra namā “Jūras vārti” ir jau trešā komponista vizuālo darbu izstāde. Tās nosaukums atspoguļo gan autora radošā procesa stāvokli, gan arī iedvesmas avotu – daudzi zīmējumi radušies, iedvesmojoties no reāliem un iztēles ceļojumiem. Dzenītis uzver, ka ceļojums ne vienmēr nozīmē tālu došanos; iedvesmu var gūt arī ikdienā, pat apmaldoties savas dzīvesvietas apkārtnē.

Zīmēšana Andrim Dzenītim, tāpat kā mūzikas radišana, ir izteikti iracionāls process. Viņš to salīdzina ar ienākšanu mājās, kurās nekad nav būts, kur valda pilnīga brīvība ceļot telpā un laikā, veidot savu pasauli. Šī filozofija attiecas arī uz viņa zīmējumiem izstādē “Ceļojums”, kas apvieno darbus, radītos no 2019. līdz 2025. gadam. Šis periods iezīmē Dzenīša atgriešanos pie zīmēšanas pēc ilgas pauzes, sākotnēji pašterapeitiskos nolūkos. Izstādē redzamie zīmējumi veidoti ar tušu, grafitu, oglu, balto zīmuli un zelta krāsu, izmantojot dažādu tonu papīrus.

Jānis Maļeckis (1957) absolvējis Latvijas Mūzikas akadēmijas klavieru nodošu (1981), Rimska-Korsakova Valsts Konservatorijas Kamermūzikas fakultātes asistentūru Pēterburgā (1985) un ir profesors Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Ar glezniecību Maļeckis sācis nodarboties jau bērnībā, bet vēlāk to attīstījis profesionālu vadībā. Glezniecības pamati apgūti pie Edvarda Grūbes un Intas Celmiņas, kuri ne tikai izglītoja topošo mākslinieku, bet arī rūpējās par viņa izaugsmi, iespaidiem un vienmēr mudinājuši būt profesionālam un prasīgam pret sevi. Jānis Maļeckis 1994. gadā absolvēja Latvijas Mākslas akadēmiju, kur studēja Intas Celmiņas un Ivara Heinrihsona vadībā. Kopš 2004. gada ir Latvijas Mākslinieku savienības biedrs.

Pēc LMA beigšanas piedalījies grupu izstādēs Latvijā, Beļģijā, Norvēģijā, Somijā, Polijā un ASV. Starp nozīmīgākajām minamas personālizstādes Jūrmalas mākslas muzejā, Latgales vēstniecībā GORS, Agijas Sūnas galerijā, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”, Jelgavas kultūras namā un Valmieras Novadpētniecības muzejā. Īpaša sadarbība notikuši ar Beļģijā esošo galeriju “D’Haudrecy”.

Jāņa Maļecka izstādi “Nošu ainavas” un Andra Dzenīša izstādi “Ceļojums” teātra namā “Jūras vārti” organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.