



Ventspils Piano 2025 – Latvijas klavierspēles tradīcija skan pasaulē



Foto autors MIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola"

No 2025. gada 11. līdz 17. augustam Ventspils Mūzikas vidusskolā un koncertzālē “Latvija” notiks starptautiski meistarkursi jaunajiem pianistiem – Ventspils Piano 2025. Tajā pulcēsies talantīgi jaunie mūziķi no Latvijas, Francijas un Ķīnas. Festivālu rīko Mākslu izglītības kompetences centrs “Ventspils Mūzikas vidusskola” sadarbībā ar franču organizāciju Concerto Grosso. Meistarkursi veido vidi, kur dažādu valstu jaunie pianisti un pieredzējuši pedagogi var dalīties zināšanās, mācīties viens no otra un veidot jaunus radošus kontaktus.

Par iedvesmas avotu – Teofilu Biķi

Meistarkursu idejiskais pamats balstīts ievērojamā latviešu klavierspēles pedagoga Teofila Biķa (1952–2000) mantojumā. Viņš bija Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Klavieru katedras vadītājs un atstājis paliekošu ietekmi uz klavierspēles attīstību Latvijā. Viņa audzēkņi tagad māca un muzicē gan Latvijā, gan citviet pasaulē – īpaši Francijā un Ķīnā.

Ventspils Piano 2025 turpina šo ceļu, parādot, ka Latvijas klavierspēles skola joprojām iedvesmo un attīstās starptautiskā mērogā – visi meistarklašu pedagogi ir profesora Biķa bijušie studenti.

Meistarklases vada izcili pedagogi

Četri pieredzējuši pianisti un pedagogi vadīs nodarbības jaunajiem mūziķiem:

Juris Žvikovs – JVLMA asociētais profesors, pazīstams pianists un pedagogs.

Endijs Renemanis – Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogs, profesionālais doktors klavierspēlē.

Šū Nins (Xu Ning) – Teofila Biķa bijušais audzēknis, Pekinas Mūzikas universitātes viespedagogs.

Antuāns Buvī (Antoine Bouvy) – pianists un klavierspēles pedagogs no Francijas.

Koncerti visiem interesentiem

Festivāla laikā notiks vairāki bezmaksas koncerti, kuros uzstāsies gan meistarklašu dalībnieki, gan viesmākslinieki:

13. augustā, 18.00, koncertzāle “Latvija” – dalībnieku koncerts, piedalās Francijas Jauno talantu orķestris (OFJT – Orchestre Français des Jeunes Talents), diriģents Antonin Rey.

14. augustā, 16.00, Pārventas bibliotēka – dalībnieku koncerts.

16. augustā, 18.00, koncertzāle “Latvija” – dalībnieku koncerts.

17. augustā, 18.00, koncertzāle “Latvija” – noslēguma koncerts, piedalās kamerorķestris, diriģents Atvars Lakstīgala.

Ventspils kā mūzikas centrs

Festivāls Ventspils Piano 2025 stiprina Ventspils vārdu kā mūzikas un radošuma pilsētu. Tas apliecina arī Ventspils Mūzikas vidusskolas lomu jauno talantu attīstībā un parāda, ka Latvijas klavierspēles tradīcija ir dzīva, aktuāla un cienīta pasaulē.

