Jānis Maļeckis 和 Andris Dzenitis 展覽開幕

8 月 8 日星期五下午 4:00，Jānis Maļeckis 和 Andris Dzenītis 的展覽將在“Jūras vārti”劇院開幕——兩位創作生活與視覺藝術密切相關的音樂家將展出他們的作品。

八月和九月，劇場將迎來一群同樣積極投入視覺藝術的職業音樂家。展覽館將展出JVLMA教授兼室內樂團和鋼琴伴奏系主任Jānis Maļeckis的作品《色彩樂譜》，畫廊將展出作曲家兼文茨皮爾斯音樂高中教師Andris Dzenītis的繪畫作品《旅程》。由於音樂家們將在此期間展出他們的作品，因此開幕式將以他們的表演作為點睛之筆。

安德里斯・德澤尼蒂斯（Andris Dzenītis，1978年出生）的創作生涯一直致力於視覺藝術和寫作，但他自認為是自學的愛好者，而非專業人士。在“Jūras vārti”劇院舉辦的“旅程”是這位作曲家第三次展出其視覺作品。展覽標題既反映了作者的創作狀態，也反映了其靈感來源——他的許多繪畫作品都源自於真實或想像中的旅程。德澤尼蒂斯強調，旅程並不總是意味著遠行；靈感也可以在日常生活中找到，即使迷失在自己的家中。

對安德里斯・澤尼蒂斯來說，繪畫如同音樂創作，是個極為非理性的過程。他將其比作進入一個從未到過的家，在那裡，他可以完全自由地穿越時空，創造自己的世界。這種理念也體現在他於「旅程」展覽中的繪畫作品中，該展覽匯集了藝術家2019年至2025年創作的作品。這段時期標誌著澤尼蒂斯在長期中斷繪畫之後回歸，最初是為了自我療癒。展覽中的繪畫作品以墨水、石墨、木炭、白鉛筆和金漆為媒介，並使用了各種色調的紙張。



亞尼斯・馬切基斯（1957年）

畢業於拉脫維亞音樂學院鋼琴系（1981年），曾在聖彼得堡里姆斯基・科薩科夫國立音樂學院室內樂系擔任助教（1985年），現任拉脫維亞亞澤普斯・維托爾斯音樂學院教授。

馬耶基斯從小就開始繪畫，但後來在專業人士的指導下逐漸發展。他師從愛德華茲・格魯貝（Edvards Grūbe）和因塔・塞爾米娜（Inta Celmiņa）學習繪畫基礎知識。他們不僅教育了這位有抱負的藝術家，還關心他的成長和創作，並始終鼓勵他追求專業，嚴格要求自己。亞尼斯・馬耶基斯（Jānis Maļeckis）於1994年畢業於拉脫維亞藝術學院，師從因塔・塞爾米娜（Inta Celmiņa）和伊瓦爾斯・海因里赫森斯（Ivars Heinrihsons）。自2004年起，他一直是拉脫維亞藝術家聯盟的成員。

從拉脫維亞藝術學院畢業後，他曾在拉脫維亞、比利時、挪威、芬蘭、波蘭和美國舉辦過聯展。其中最引人注目的是在尤爾馬拉藝術博物館、拉特加萊駐華大使館、阿吉亞・蘇納畫廊、「Ziemeļblāzma」文化宮、葉爾加瓦文化中心和瓦爾米耶拉地方志博物館舉辦的個人展。此外，他也與比利時的「D’ Haudrecy」畫廊進行了特別合作。



Jānis Maļeckis 的展覽「Color Scores」和 Andris Dzenitis 的展覽「Journey」將在「Jūras vārti」劇院展出**直至9月28日。**

Fri, 08.08.2025

16:00-17:00

+37163624271

kf@ventspils.lv

jurasvarti.lv

Teātra nams "Jūras vārti"

Karlīnes iela 40