



Открытие выставки Яниса Малецкиса

«Нотные пейзажи» и выставки

рисунков Андриса Дзенитиса

«Путешествие».



Foto autors Ventspils foto arhivs

В пятницу, 8 августа, в 16:00 в театральном доме «Юрас варты» состоится открытие выставок Яниса Малецкиса и Андриса Дзенитиса – свои работы представят два музыканта, чья творческая жизнь тесно связана также с визуальным искусством.

Augustā un septembrī teātra nama telpas aizņems profesionāli mūziķi, kuri nopietni nodarbojas arī ar vizuālo mākslu. Izstāžu zālē būs skatāma JVLMA profesora, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras vadītāja Jāņa Maļecksa “Krāsu partitūras”, bet galerijā – komponista, arī Ventspils Mūzikas vidusskolas pasniedzēja Andra Dzenīša zīmējumu izstāde “Ceļojums”. Tā kā šoreiz savus darbus izstādīs mūziķi, atklāšanas pasākumu papildinās viņu muzikālie priekšnesumi.

Хотя **Андрис Дзенитис** (1978) на протяжении всей своей творческой жизни занимался изобразительным искусством и литературой, он считает себя скорее самоучкой-энтузиастом, чем профессионалом в этих областях. Его «Путешествие» в театре «Юрас варты» — третья выставка визуальных работ композитора. Её название отражает как состояние творческого процесса автора, так и источник вдохновения — многие его рисунки были вдохновлены реальными и воображаемыми путешествиями. Дзенитис подчёркивает, что путешествие не всегда означает дальний путь; вдохновение можно найти и в повседневной жизни, даже заблудившись в окрестностях собственного дома. Рисование для Андриса Дзенитиса, как и создание музыки, – процесс отчётливо иррациональный. Он сравнивает его с пребыванием в доме, где никогда не был, где есть полная свобода путешествовать в пространстве и времени, создавать свой собственный мир. Эта философия применима и к его рисункам на выставке «Путешествие», объединяющей работы, созданные с 2019 по 2025 год. Этот период знаменует собой возвращение Дзенитиса к рисованию после долгого перерыва, изначально в целях самотерапии. Рисунки на выставке выполнены тушью, графитом, углём, белым карандашом и золотой краской на бумаге разных оттенков.



Янис Малецкис (1957) окончил отделение фортепиано Латвийской музыкальной академии (1981), работал ассистентом на факультете камерной музыки Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге (1985), является профессором Латвийской музыкальной академии им. Язепа Витола. Малецкис начал рисовать ещё в детстве, но впоследствии развивал своё мастерство под руководством профессионалов. Основы живописи он познал у Эдвардса Грубе и Инты Целмини, которые не только дали начинающему художнику образование, но и заботились о его развитии, обогащали его впечатлениями и всегда поощряли в нём профессионализм и требовательность к себе. Янис Малецкис окончил Латвийскую академию искусств в 1994 году, где учился у Инты Целмини и Ивара Хейнрихсона. С 2004 года он является членом Латвийского Союза художников. После окончания Латвийской академии искусств он участвовал в групповых выставках в Латвии, Бельгии, Норвегии, Финляндии, Польше и США. Среди наиболее значимых – персональные выставки в Юрмальском художественном музее, Латгальском посольстве GORS, галерее Агии Суны, Дворце культуры «Зиельмелблзма», Елгавском доме культуры и Валмиерском краеведческом музее. Особое сотрудничество сложилось с галереей «D’Haudresy» в Бельгии.



Выставка Яниса Малецка «Цветовые партитуры» и выставка Андра Дзениша «Путешествие» в театральном доме «Яурус вярти» будут открыты для посещения**во время «Дигитальной недели сентября».**

📅 Fri, 08.08.2025

🕒 16:00-17:00

☎ +37163624271

✉ kf@ventspils.lv

🌐 jurasvarti.lv

🏠 Teātra nams "Jūras vārti"

📍 Karlīnes iela 40

