



Jāņa Maļeckā ir Andriaus Dzenio parodų atidarymas



Foto autors Ventspils foto arhivs

Penktadienį, rugpjūčio 8 d., 16.00 val. teatro namuose „Jūras vārti“ vyks Janio Maļeckio ir Andrio Dzenītio parodų atidarymas – du muzikantai, kurių kūrybinis gyvenimas taip pat glaudžiai susijęs su vaizduojamuoju menu, pristatys savo darbus.

Rugpjūtį ir rugsėjį teatro namo erdves užims profesionalūs muzikantai, kurie rimtai užsiima ir vizualiaisiais menais. Parodų salėje bus eksponuojama JVLMA profesoriaus, Kamerinio ansamblio ir fortepijono akompanimento katedros vedėjo Jānio Maļecko paroda „Spalvų partitūros“, o galerijoje – kompozitoriaus, taip pat Ventspilio muzikos vidurinės mokyklos dėstytojo Andrio Dzeničio piešinių paroda „Kelionė“. Kadangi šį kartą savo darbus pristatys muzikantai, atidarymo renginį papildys jų pasirodymai.

Lai arī **Andris Dzenītis** (1978) visu savu radošo mūžu ir saistīts arī ar vizuālo mākslu un rakstniecību, šajās jomās viņš sevi uzskata par pašmācības ceļā attīstījušos entuziastu, nevis profesionāli. Viņa “Ceļojums” teātra namā “Jūras vārti” ir jau trešā komponista vizuālo darbu izstāde. Tās nosaukums atspoguļo gan autora radošā procesa stāvokli, gan arī iedvesmas avotu – daudzi zīmējumi radušies, iedvesmojoties no reāliem un iztēles ceļojumiem. Dzenītis uzsver, ka ceļojums ne vienmēr nozīmē tālu došanos; iedvesmu var gūt arī ikdienā, pat apmaldoties savas dzīvesvietas apkārtnē.

Piešimas Andriui Dzenītiui, kaip ir muzikos kūrimas, yra aiškiai iracionalus procesas. Jis tai lygina su patekimu į namus, kuriuose niekada nebuvo, kur yra visiška laisvė keliauti erdvėje ir laike, kurti savo pasaulį. Ši filosofija taikoma ir jo piešiniams parodoje „Kelionė“, kurioje eksponuojami 2019–2025 m. sukurti darbai. Šis laikotarpis žymi Dzeničio sugrįžimą prie piešimo po ilgos pertraukos, iš pradžių saviterapijos tikslais. Parodos piešiniai piešti rašalu, grafitu, anglimi, baltu pieštuku ir aukso dažais, naudojant įvairių atspalvių popierių.



Jānis Maļeckis (g. 1957) baigē Latvijos muzikos akademijos fortepijono katedrā (1981 m.), dirbo asistentu Sankt Peterburgo Rimskio-Korsakovo valstybinės konservatorijos Kamerinės muzikos fakultete (1985 m.), yra Jāzepo Vytolo Latvijos muzikos akademijos profesorius.

Maļeckis pradėjo tapyti dar vaikystėje, tačiau vėliau tai ištobulino vadovaujamas profesionalų. Tapybos pagrindų jis išmoko iš Edvardo Grūbės ir Intos Celminės, kurie ne tik ugdė pradedantįjį menininką, bet ir rūpinosi jo augimu, išpūdziais, visada skatino jį būti profesionaliu ir reikliu sau. Jānis Maļeckis 1994 m. baigē Latvijos dailės akademiją, kur mokėsi pas Intą Celminę ir Ivarą Heinrihsoną. Nuo 2004 m. jis yra Latvijos dailininkų sąjungos narys.

Baigęs Latvijos dailės akademiją, jis dalyvavo grupinėse parodose Latvijoje, Belgijoje, Norvegijoje, Suomijoje, Lenkijoje ir JAV. Tarp reikšmingiausių – personalinės parodos Jūrmalos meno muziejuje, Latgalos ambasadoje GORS, Agija Sūna galerijoje, Kultūros rūmuose „Ziemeļblāzma“, Jelgavos kultūros namuose ir Valmieros kraštotyros muziejuje. Ypatingas bendradarbiavimas vyko su galerija „D’Haudrecy“ Belgijoje.



Jānio Maļecko paroda „Spalvų partitūros“ ir Andrio Dzeničio paroda „Kelionė“ teatro name „Jūros vartai“ bus eksponuojamos.iki rugsėjo 28 d.

📅 Fri, 08.08.2025

⌚ 16:00-17:00

☎ +37163624271

✉ kf@ventspils.lv

🌐 jurasvarti.lv

🏠 Teātra nams "Jūras vārti"

📍 Karlīnes iela 40

