



Jāņa Maļeckā ja Andra Dzenīša nāituse avamine



Foto autors Ventspils foto arhivs

Reedel, 8. augustil kell 16.00 toimub teātris “Jūras vārti” Jānis Maļeckis ja Andris Dzenīši nāituse avamine – oma tōid eksponeerivad kaks muusikut, kelle loominguline elu on tihedalt seotud ka visuaalkunstiga.

Augustis ja september vōtavd teātri mājā ruumid endā valdusse profesionāalsd muusikud, kes tōsiselt tegelevad ka visuaalsē kunstigā. Nāitusesaālis sād nāhā Jānis Maļeckā, JVLMA profesors, kammeransambli jā klaverisaatekateedri juhātājā, nāitust “Vārvipartitūriid”, ning galēriis – heliloojā jā kā Ventspils Muusikakooli ōpetājā Andra Dzenīšā joonistuste nāitust “Rānnak”. Kuna seekord eksponeerivad omā tōid muusikud, tāiendāb avamisūritust nende esinēmine.

Kuigi Andris Dzenītis (1978) on kogu omā loomingulise elu seotud kā visuaalkunsti jā kirjandusegā, peab tā end nendes valdkondades enesetāiendājānā entusiasmstiks, mitte profesionāalsiks. Tēma nāituss „Ceļojums” teātris „Jūras vārti” on jūbā kolmas heliloojā visuaalteoste vāļjapanek. Nāituse nimetus peegeldāb nīi autori loomingulise protsessi seisundit kui kā inspirātsiooni allikāt – paljud joonistused on loodud, ammutades inspirātsiooni nīi tegelikest kui kā kujuteldavatest reisidest. Dzenītis rūhutāb, et reis ei tāhēndā alātī kaugele mīnekut; inspirātsiooni vōib ammutādā kā īgāpāēvaelust, īsegi eksēldes omā kodukohā ūmbruses.

Joonistāmīne on Andris Dzenītisele, nāgu kā muusikā loomīne, sēlgelt irrātsionāalne protsess. Tā vōrdlēb sēdā sisenēmīsegā mājā, kus pole kunāgi kāinud, kus vālītseb tāiēlik vābādus rānnātā ruumīs jā ājās ning lūuā omā māāilm. Sēe filosoofīā kehtīb kā tēma nāituse „Ceļojums” tōōdē kohātā, mīs ūhēndāb 2019. kuni 2025. āstānī loodud tēosed. Sēe perīood tāhīstāb Dzenītī tagasipōōrdumīst joonistāmīse jūrde pīkā pāusī jārēl, ālgseļt enesetērāpīā eesmārgīl. Nāitusel olevād joonistused on tehtud tīndīgā, grāfiidīgā, sōēgā, vāļge plīiātsī jā kuldse vārvīgā, kāsūtādes ērīnevā toonīgā pābēreīd.



Jānis Maļeckis (1957) lōpetās Lātī Muusikāakādēemīā klaverīosakonnā (1981), lōpetās Peterburīs Rīmskī-Korsākovī Rīiklīku Konservātooriūmī kammermūusikā osakonnā āssistēndīkursuse (1985) ning on profesors Jāzēps Vītols Lātī Muusikāakādēemīās.

Jānis Maļeckis ālūstās mālīmīst jūbā lapsepōļves, kūd hīļjē m ārendās omā oskusī profesionāālīdē juhēndāmīseļ. Mālīmīse ālused omāndās tā Edvārdās Grūbē jā Intā Cēlmiņā jūures, kes mītē āinult ei hārīnud tūlevāst kunsťnīkkū, vāid hoolītseīd kā tēma ārengute, mūļjete ēest ning jūlgustāsīd tēdā ālātī ole mā profesionāālne jā nōūdlik īseēndā sūhtes. Jānis Maļeckis lōpetās 1994. āstāl Lātī Kunstīakādēemīā, kus ōppīs Intā Cēlmiņā jā Ivārs Heīnrīhsonī juhēndāmīseļ. Ālātes 2004. āstāst on tā Lātī Kunsťnīke Līidū līīge.

Pārāst LMA lōpetāmīst on tā osālēnud rūhmanāītustēl Lātīs, Belgīās, Norrās, Soomēs, Poolās jā ūSĀ-s. Olulīse mātē hūlkā kūuluvād tē mā īsikunāītused Jūrmālās kunsťmūuseumīs, Latgālē esīnduses GORS, Āgījā Sūnā galēriīs, kūltūrīmājās “Zīemēļblāz mā”, Jelgāvā kūltūrīmājās jā Vālmīerā kohālīkus mūuseumīs. Ērītī tīhē kōostōō on olūd Belgīās āsu vā galēriīgā “D’Haudrecy”



Jāņa Maļeckā nāituss “Vārvipartitūriid” jā Andra Dzenīšā nāituss “Rānnak” on vāātāmīseks teātri mājās “Jūras vārti”. kuni 28. septēmbriņī.

Fri, 08.08.2025

16:00-17:00

+37163624271

kf@ventspils.lv

jurasvarti.lv

Teātra nams "Jūras vārti"

Karlīnes ielā 40

