Jāņa Maļecka un Andra Dzenīša izstāžu atklāšana

Foto autors Ventspils foto arhīvs

Piektdien, 8. augustā, plkst. 16.00 teātra namā "Jūras vārti" notiks Jāņa Maļecka un Andra Dzenīša izstāžu atklāšana – savus darbus izstādīs divi mūziķi, kuru radošais mūžs ir cieši saistīts arī ar vizuālo mākslu.

Augustā un septembrī teātra nama telpas aizņems profesionāli mūziķi, kuri nopietni nodarbojas arī ar vizuālo mākslu. Izstāžu zālē būs skatāma JVLMA profesora, Kameransambļa un klavierpavadījuma katedras vadītāja Jāņa Maļecka "Krāsu partitūras", bet galerijā – komponista, arī Ventspils Mūzikas vidusskolas pasniedzēja Andra Dzenīša zīmējumu izstāde "Ceļojums". Tā kā šoreiz savus darbus izstādīs mūziķi, atklāšanas pasākumu papildinās viņu uzstāšanās.

Lai arī **Andris Dzenītis** (1978) visu savu radošo mūžu ir saistīts arī ar vizuālo mākslu un rakstniecību, šajās jomās viņš sevi uzskata par pašmācības ceļā attīstījušos entuziastu, nevis profesionāli. Viņa "Ceļojums" teātra namā "Jūras vārti" ir jau trešā komponista vizuālo darbu izstāde. Tās nosaukums atspoguļo gan autora radošā procesa stāvokli, gan arī iedvesmas avotu – daudzi zīmējumi radušies, iedvesmojoties no reāliem un iztēles ceļojumiem. Dzenītis uzsver, ka ceļojums ne vienmēr nozīmē tālu došanos; iedvesmu var gūt arī ikdienā, pat apmaldoties savas dzīvesvietas apkārtnē.

Zīmēšana Andrim Dzenītim, tāpat kā mūzikas radīšana, ir izteikti iracionāls process. Viņš to salīdzina ar ienākšanu mājās, kurās nekad nav būts, kur valda pilnīga brīvība ceļot telpā un laikā, veidot savu pasauli. Šī filozofija attiecas arī uz viņa zīmējumiem izstādē "Ceļojums", kas apvieno darbus, radītus no 2019. līdz 2025. gadam. Šis periods iezīmē Dzenīša atgriešanos pie zīmēšanas pēc ilgas pauzes, sākotnēji pašterapeitiskos nolūkos. Izstādē redzamie zīmējumi veidoti ar tušu, grafītu, ogli, balto zīmuli un zelta krāsu, izmantojot dažādu toņu papīrus.

Jānis Maļeckis (1957) absolvējis Latvijas Mūzikas akadēmijas klavieru nodaļu (1981), Rimska-Korsakova Valsts Konservatorijas Kamermūzikas fakultātes asistentūru Pēterburgā (1985) un ir profesors Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Ar gleznieciību Maļeckis sācis nodarboties jau bērnībā, bet vēlāk to attīstījis profesionāļu vadībā. Gleznieciības pamati apgūti pie Edvarda Grūbes un Intas Celmiņas, kuri ne tikai izglītoja topošo mākslinieku, bet arī rūpējās par viņa izaugsmi, iespaidiem un vienmēr mudinājuši būt profesionālam un prasīgam pret sevi. Jānis Maļeckis 1994. gadā absolvēja Latvijas Mākslas akadēmiju, kur studēja Intas Celmiņas un Ivara Heinrihsona vadībā. Kopš 2004. gada ir Latvijas Mākslinieku savienības biedrs.

Pēc LMA beigšanas piedalījies grupu izstādēs Latvijā, Beļģijā, Norvēģijā, Somijā, Polijā un ASV. Starp nozīmīgākajām minamas personālizstādes Jūrmalas mākslas muzejā, Latgales vēstniecībā GORS, Agijas Sūnas galerijā, Kultūras pilī "Ziemeļblāzma", Jelgavas kultūras namā un Valmieras Novadpētniecības muzejā. Īpaša sadarbība notikusi ar Beļģijā esošo galeriju "D'Haudrecy".

Jāņa Maļecka izstāde "Krāsu partitūras" un Andra Dzenīša izstāde "Ceļojums" teātra namā "Jūras vārti" būs skatāmas **līdz 28. septembrim.**

Fri, 08.08.2025

16:00-17:00

+37163624271

kf@ventspils.lv

jurasvarti.lv

Teātra nams "Jūras vārti"

Karlīnes iela 40