



Dvieju muzikantu sukurti vaizduojamojo meno kūriniai bus eksponuojami „Jūros vartuose“



Foto autors SIA "Kurzemes filharmonija"

Penktadienį, rugpjūčio 8 d., 16.00 val. teatro namuose „Jūros varti“ vyks Janio Maļeckio ir Andrio Dzenītio parodų atidarymas – du muzikantai, kurių kūrybinis gyvenimas taip pat glaudžiai susijęs su vaizduojamuoju menu, pristatys savo darbus.

Rugpjūčio ir rugsėjo mėnesiais teatre lankysis profesionalūs muzikantai, kurie rimtai domisi ir vaizduojamuoju menu. Parodų salėje bus pristatytas Latvijos muzikos akademijos profesorius ir Kamerinio ansamblio bei fortepijono akompanimento katedros „Muzikiniai peizažai“ vedėjas Jānis Maļeckis, o galerijoje bus galima pamatyti Ventspilio vidurinės muzikos mokyklos kompozitoriaus ir dėstytojo Andrio Dzenītio piešinių parodą. Kadangi šį kartą savo darbus eksponuos muzikantai, atidarymo renginį papildys jų pasirodymai.

Lai arī **Andris Dzenītis** (1978) visu savu radošo mūžu ir saistīts arī ar vizuālo mākslu un rakstniecību, šajās jomās viņš sevi uzskata par pašmācības ceļā attīstījušos entuziastu, nevis profesionāli. Viņa “Ceļojums” teātra namā “Jūras varti” ir jau trešā komponista vizuālo darbu izstāde. Tās nosaukums atspoguļo gan autora radošā procesa stāvokli, gan arī iedvesmas avotu – daudzi zīmējumi radušies, iedvesmojoties no reāliem un iztēles ceļojumiem. Dzenītis uzsver, ka ceļojums ne vienmēr nozīmē tālu došanos; iedvesmu var gūt arī ikdienā, pat apmaldoties savas dzīvesvietas apkārtnē.

Piešimas Andriui Dzenītiui, kaip ir muzikos kūrimas, yra aiškiai iracionalus procesas. Jis tai lygina su patekimu į namus, kuriuose niekada nebuvo, kur yra visiška laisvė keliauti erdvėje ir laike, kurti savo pasaulį. Ši filosofija taikoma ir jo piešiniams parodoje „Kelionė“, kurioje eksponuojami 2019–2025 m. sukurti darbai. Šis laikotarpis žymi Dzenītio sugrįžimą prie piešimo po ilgos pertraukos, iš pradžių saviterapijos tikslais. Parodos piešiniai piešti rašalu, grafitu, anglimi, baltu pieštuku ir aukso dažais, naudojant įvairių atspalvių popierių.

Jānis Maļeckis (g. 1957) baigė Latvijos muzikos akademijos fortepijono katedrą (1981 m.), dirbo asistentu Sankt Peterburgo Rimskio-Korsakovo valstybinės konservatorijos Kamerinės muzikos fakultete (1985 m.), yra Jāzepo Vytolo Latvijos muzikos akademijos profesorius.

Maļeckis pradėjo tapyti dar vaikystėje, tačiau vėliau tai ištobulino vadovaujamas profesionalų. Tapybos pagrindų jis išmoko iš Edvardo Grūbės ir Intos Celminės, kurie ne tik ugdė pradedantįjį menininką, bet ir rūpinosi jo augimu, įspūdišiais, visada skatino jį būti profesionaliu ir reikliu sau. Jānis Maļeckis 1994 m. baigė Latvijos dailės akademiją, kur mokėsi pas Intą Celminę ir Ivarą Heinrihsoną. Nuo 2004 m. jis yra Latvijos dailininkų sąjungos narys.

Baigęs Latvijos dailės akademiją, jis dalyvavo grupinėse parodose Latvijoje, Belgijoje, Norvegijoje, Suomijoje, Lenkijoje ir JAV. Tarp reikšmingiausių – personalinės parodos Jūrmalos meno muziejuje, Latgalos ambasadoje GORS, Agija Sūna galerijoje, Kultūros rūmuose „Ziemeļblāzma“, Jelgavos kultūros namuose ir Valmieros kraštotyros muziejuje. Ypatingas bendradarbiavimas vyko su galerija „D’Haudrecy“ Belgijoje.

Janio Maļeckio paroda „Muzikos peizažai“ ir Andrio Dzenītio paroda „Kelionė“ teatre „Jūros varti“ veiks iki rugsėjo 28 d. Parodas organizuoja SIA „Kurzemes filharmonija“, remiama Ventspilio miesto savivaldybės ir Valstybinio kultūrkapitalo fondo.

Renginio metu gali būti fotografuojama ir filmuojama. Gauta medžiaga bus naudojama reklamos ir viešinimo tikslais teatro namų „Jūros varti“ ir SIA „Kurzemes filharmonija“ socialinių tinklų paskyroje, svetainėje www.jurasvarti.lv, taip pat kitose žiniasklaidos priemonėse.

☺ Karlīnes iela 40

