



Пленэр светящейся уличной живописи

«Мир» озарит Вентспилс



Foto autors Publicitātes foto

2 августа в Вентспилсе, во дворе по адресу Skolas iela 1, пройдет уникальный пленэр светящейся уличной живописи, в котором примут участие 10 художников из Латвии и Литвы, включая нескольких международно признанных представителей граффити и визуального искусства.

В течение дня художники будут создавать произведения искусства с использованием УФ-реактивных красок, которые можно будет полноценно увидеть в темноте — под ультрафиолетовым освещением. Эти работы откроются для зрителей после праздничного салюта города, в 23:10, когда во дворе заиграет особая атмосфера настроения. Тема пленэра — «Мир» — приглашает художников визуально раскрыть своё личное ощущение мира. Каждое произведение станет уникальным «ключом к миру», созданным через индивидуальный опыт, цветовые ощущения и символы.

Elementton, настоящее имя Алексей Одноруков, — один из основателей граффити-движения в Лиепае. Он начал активную деятельность в 1998 году и в 2004 году организовал первую граффити-выставку в Латвии. Создал несколько значимых настенных рисунков в Лиепае, включая портреты певицы Аустры Пумпурес, композитора Имантса Калниньша, поэтессы Мирдзы Кемпе и другие настенные изображения. Его работы выставлялись в Латвии и других странах Европы, при этом художественный язык тесно взаимодействует с контекстом городской среды и историями.

Ramz Mose — латвийский граффити-художник, который занимается рисованием с 2000 года. года. Он принимал участие в таких фестивалях, как *Write4Gold* и *Baltic Graffiti Festival*, получая награды за выдающееся мастерство. Художник связан с несколькими командами граффити — OMA, BTS, AOI, GMB. Его творческий девиз *“I will be young till I die*» («Буду молодым до конца жизни») отражает его свободный и энергетически насыщенный художественный стиль.

Родион Петров, также известный как *Rodion Petroff*, родился в 1985 году в Клайпеде, Литва, и получил степень магистра искусств в Академии искусств Вильнюса. Его работы экспонировались в Kunsthau Hamburg, Museo Villa Croce, Palazzo Ducale в Генуе, Италия, *La Fabrique* в Париже и в Монруж, Франция. 2017. В этом году художник принимал участие в групповой выставке *Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art* в Пекине, Китай, а также провёл персональную выставку в галерее *Leger* в Мальмё, Швеция. Работы Родиона также были представлены на ярмарке искусства *ArtVilnius*, на выставках *Art Berlin* и в музее *Anger в Эрфурте* на выставке «Vilnius Vibes».

Тадас Винкайтис — один из пионеров граффити-искусства в Литве. Его работы можно найти как в общественных, так и в частных пространствах по всей Литве, а также в других странах — Латвии, Эстонии, Палестине, Германии, Боснии и других. 2022. В этом году он стал официальным культурным послом Каунаса — Европейской культурной столицы. Тадас активно участвует в международных пленэрах и выставках, популяризируя эстетику уличного искусства.

Дмитрий Бородин, также известный как *Dimitry ARCH*, — художник и архитектор с более чем 20-летним опытом в дизайне интерьеров и экстерьеров. Его работы объединяют техническую точность с эмоциональной экспрессией, создавая сбалансированный и эстетически мощный художественный язык. Параллельно творческой деятельности Дмитрий занимается граффити и участвует в различных проектах визуального искусства, представляя многогранный и современный взгляд.

Инга Инсберга окончила Латвийскую академию художеств, получив степень бакалавра и магистра в области экологического искусства. С 2018 года она активно занимается масляной живописью, через образы и символы поп-культуры раскрывая тенденции современного общества. Её работы характеризуются реалистичным изображением и стерильной технической точностью, которые вместе создают сюрреалистическую эстетику, характерную для виртуального мира.

Марута Плявнице, также известная как *Марфа*, — художница из Вентспилса с корнями в Лиепае, работающая в области визуального искусства. Она пишет пейзажи на пленэрах и в мастерской, а также иллюстрирует детские раскраски. Марфа создала сценографию для кукольного театра и активно участвует в выставках и пленэрах. Её работы наполнены эмоциями, выраженной атмосферой и чувством принадлежности.

Занда Пудуле-Индане — многогранный графический дизайнер и художница, чей творческий почерк объединяет эстетику природы, культурные истории и современный дизайн. Её работы демонстрируют тонкий баланс между визуальным стилем и содержанием.

Санта Далбе — современная художница, смело выходящая за рамки традиционного искусства. Её работы можно встретить в уличном искусстве, текстиле, дизайне одежды и аксессуаров. Санта объединяет городскую эстетику с мастерской точностью, создавая личные, женственные и ярко выразительные визуальные истории.

Паула Пундня — креативный педагог и художница, работающая в Художественной школе Вентспилса. Она вдохновляет детей, развивает их воображение и поддерживает индивидуальное художественное самовыражение. Паула регулярно участвует в творческих мероприятиях, с удовольствием делаясь своими идеями и опытом, укрепляя творчество и самовыражение молодого поколения.

Обычное граффити и люминесцентное граффити отличаются в первую очередь используемыми материалами, визуальными эффектами и условиями восприятия. Обычное создаётся с помощью аэрозольных красок, маркеров или других традиционных художественных средств, предлагая классический опыт уличного искусства, где внимание уделяется цветам, формам и посланию. Эти материалы видны при дневном свете или искусственном освещении.

Для люминесцентного граффити используются UV-реактивные краски, которые светятся под ультрафиолетовым светом, добавляя произведению интерактивное или динамическое измерение, так как оно меняется в зависимости от условий освещения, привлекая внимание своим необычным свечением или реакцией на UV-лучи.

📍 Skolas iela 1

