



Liuminescencinio gatvės meno pleneras

„Ramybė“ nušvies Ventspilj



Foto autors Publicitātes foto

2024 m. rugpjūčio 2 d. Ventspiljē, Skolas gatvės 1 kieme, vyks unikalus liuminescencinio gatvės meno pleneras, kuriame dalyvaus 10 menininkų iš Latvijos ir Lietuvos, įskaitant kelis tarptautiniu mastu pripažintus grafičių ir vizualiojo meno atstovus.

Visą dieną menininkai kurs darbus su UV reaktyviais dažais, kuriuos bus galima pilnai įvertinti tamsoje – ultravioletinėje šviesoje. Šie kūriniai žiūrovams atsiskleis po Miesto šventės fejerverkų, 23:10 val., kai kieme nušvis ypatinga nuotaikos atmosfera. Plenero tema – „Ramybė“ („Miers“) – kvies menininkus vizualiai atskleisti savo asmeninį ramybės pajautimą. Kiekvienas kūrinys taps unikalia „ramybės rakto“ interpretacija, sukurtas per individualią patirtį, spalvų pojūtį ir simboliką.

Elementton, tikrasis vardas Aleksejus Odnorukovas, yra vienas iš grafičių judėjimo pradininkų Liepojoje. Aktyvią veiklą jis pradėjo 1998 metais, o 2004-aisiais surengė pirmąją grafičių parodą Latvijoje. Jis sukūrė daugybę reikšmingų sienų piešinių Liepojoje – tarp kurių ir dainininkės Austras Pumpures, kompozitoriaus Imanto Kalniņa, poetės Mirdzos Ķempes portretai bei kiti sienų piešiniai. Jo darbai eksponuoti Latvijoje ir kitose Europos šalyse, o meninė raiška glaudžiai sąveikauja su urbanistine aplinka ir joje slypinčiais pasakojimais.

Ramz Mose yra latvių grafičių menininkas, piešiantis nuo 2000 metų. – Jis dalyvavo tokiuose festivaliuose kaip *Write4Gold* ir *Baltic Graffiti Festival*, kur pelnė apdovanojimus už išskirtinę techniką. Menininkas priklauso kelioms piešėjų komandoms – OMA, BTS, AOI, GMB. Jo kūrybinis moto „Aš būsiu jaunas iki gyvenimo pabaigos“ („*I will be young till I die*“) atspindi jo laisvą ir energijos kupiną meninę kalbą.

Rodions Petrovs jeb *Rodion Petroff* ir dzimis 1985. gadā Klaipēdā, Lietuvā, un ieguvis mākslas maģistra grādu Viļņas Mākslas akadēmijā. Viņa darbi tikuši izstādīti Kunsthaut Hamburg, *Museo Villa Croce*, *Palazzo Ducale* Dženovā, Itālijā, *La Fabrique* Parīzē un Montrūžā Francijā. 2017. gadā mākslinieks piedalījās grupas izstādē *Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art* Pekinā, Ķīnā, kā arī rīkojis personālizstādī *Leger* galerijā Malmē, Zviedrijā. Rodiona darbi tikuši prezentēti arī *ArtVilnius* mākslas mesē, *Art Berlin* un *Erfurtas Anger* muzejā izstādē “Vilnius Vibes”.

Tadas Vincaitis yra vienas iš grafiti meno pradininkų Lietuvoje. Jo darbų galima rasti tiek viešose, tiek privačiose erdvėse visoje Lietuvoje, taip pat kitose šalyse – Latvijoje, Estijoje, Palestinoje, Vokietijoje, Bosnijoje ir kitur. 2022. Šiais metais jis tapo oficialiu Kauno – Europos kultūros sostinės – kultūros ambasadoriumi. Tadas aktyviai dalyvauja tarptautiniuose pleneruose ir parodose, populiarindamas gatvės meno estetiką.

Dmitrij Borodinas, žinomas taip pat kaip *Dimitry ARCH*, yra menininkas ir architektas, turintis daugiau nei 20 metų patirtį interjero ir eksterjero dizaino srityje. Jo darbai jungia techninį tikslumą su emociine ekspresija, kurdami subalansuotą ir estetiškai stiprią meninę kalbą. Paraleliai kūrybinei veiklai Dmitrijs užsiima grafičiu ir dalyvauja įvairiuose vizualiojo meno projektuose, reprezentuodamas daugiaburiaunį, šiuolaikinį požūrį.

Inga Insberga baigė Latvijos dailės akademiją, įgijo bakalauro ir magistro laipsnius aplinkos mene. Nuo 2018 m. ji aktyviai užsiima aliejiine tapyba, per popkultūros personažus ir simbolius atskleidama šiuolaikinės visuomenės tendencijas. Jos kūrinius išskiria realistiškas vaizdavimas ir švari techninė precizika, kurios kartu sukuria siurrealistinę, virtualiam pasauliui būdingą estetiką.

Maruta Pļavniece, dar vadinama *Marfa*, yra Ventspilio menininkė su Liepojos šaknimis, dirbanti vizualiajame mene. Ji tapo peizažus plenere ir dirbtuvėje, taip pat iliustruoja vaikų spalvinimo knygeles. Marfa sukūrė scenografiją lėlių teatrui ir aktyviai dalyvauja parodose bei plenere. Jos darbai yra pripildyti emocijų, išreikštos nuotaikos ir priklausomybės jausmo.

Zanda Pudule-Indāne yra įvairiapusė grafikos dizainerė ir menininkė, kurios kūrybinis braižas apjungia gamtos estetiką, kultūros pasakojimus ir modernią dizaino kalbą. Jos darbai atskleidžia subtilų pusiausvyrą tarp vizualinio stiliaus ir turinio.

Santa Dalbe yra šiuolaikinė menininkė, drąsiai peržengianti tradicinių meno ribas. Jos darbai randami tiek gatvės mene, tiek tekstilėje, drabužių ir aksesuarų dizainuose. Santa jungia urbanišką estetiką su meistriškumo preciziškumu, kurdama asmeniškus, moteriškus ir stipriai išraiškingus vizualinius pasakojimus. Jos kūrybinis stilius išsiskiria originalumu ir emociniu gylumu, pritraukdamas tiek vietinę, tiek tarptautinę auditoriją.

Paula Pundiņa yra kūrybinga pedagogė ir menininkė, dirbanti Ventspilio meno mokykloje. Ji įkvepia vaikus, skatina jų vaizduotę ir remia individualų meninį saviraišką. Paula reguliariai dalyvauja kūrybiniuose renginiuose, kuriuose su malonumu dalijasi savo idėjomis ir patirtimi, stiprindama jaunosios kartos kūrybiškumą ir saviraišką.

Įprastas sienų meno kūrinys ir skirtingas nuo luminiscencinio pagrindinai dėl naudojamų medžiagų, vizualinių efektų ir jų suvokimo aplinkos. Įprastas kūrinys kuriamas naudojant aerozolinius dažus, žymeklius ar kitus tradicinius meno įrankius, kurie suteikia klasikinę gatvės meno patirtį, kur dėmesys skiriamas spalvoms, formoms ir žiniai. Šios medžiagos matomos dienos šviesoje arba dirbtiniame apšvietime. Luminiscenciniam grafičiui naudojamos UV reaguojančios dažai, kurie švyti ultravioletinėje šviesoje, todėl meno kūrinio suvokimui suteikiama interaktyvi arba dinamiška dimensija, nes jis keičiasi priklausomai nuo apšvietimo sąlygų, traukiantis dėmesį neįprastu spindesiu ar reakcija į UV šviesą.

