



Luminiscējošās ielu mākslas plenērs

“Miers” izgaismos Ventspili



Foto autors Publicitātes foto

2. augustā, Ventspilī, Skolas ielas 1 pagalmā, norisināsies unikāls luminiscējošās ielu mākslas plenērs, kurā piedalīsies 10 mākslinieki no Latvijas un Lietuvas, tostarp vairāki starptautiski atzīti grafiti un vizuālās mākslas pārstāvji.

Dienas garumā mākslinieki radīs mākslas darbus ar UV reaktīvām krāsām, kurus būs iespējams pilnvērtīgi aplūkot tumsā – ultravioletajā apgaismojumā. Šie darbi skatītājiem atklāsies pēc Pilsētas svētku uguņošanas, plkst. 23.10, kad pagalmā iemirdzēsies īpašā noskaņu atmosfēra. Plenēra tēma “Miers” – aicinās māksliniekus vizuāli atklāt savu personīgo miera izjūtu. Ikviens darbs būs kā unikāla “miera atslēga”, veidota caur individuālu pieredzi, krāsu sajūtām un simboliem.

Elementton, īstajā vārdā Aleksejs Odnorukovs, ir viens no Liepājas grafiti kustības aizsācējiem. Viņš sāka aktīvu darbību 1998. gadā un 2004. gadā organizēja pirmo grafiti izstādi Latvijā. Radījis vairākus nozīmīgus sienu zīmējumus Liepājā, tostarp dziesminieces Austras Pumpures, komponista Imanta Kalniņa, dzejnieces Mirdzas Ķempes un citus portretus un sienu zīmējumus. Viņa darbi ir izstādīti Latvijā un citviet Eiropā, savukārt mākslinieciskā valoda cieši mijiedarbojas ar pilsētvides kontekstu un stāstiem.

Ramz Mose ir latviešu grafiti mākslinieks, kurš zīmē kopš 2000. gada. Viņš ir piedalījies tādos festivālos kā *Write4Gold* un *Baltic Graffiti Festival*, iegūstot balvas par izcilu tehniku. Mākslinieks ir saistīts ar vairākām zīmētāju komandām – OMA, BTS, AOI, GMB. Viņa radošais moto “*I will be young till I die*” (“Būšu jauns līdz mūža galam”) raksturo viņa brīvo un enerģētiski piesātināto mākslas valodu.

Rodions Petrovs jeb *Rodion Petroff* ir dzimis 1985. gadā Klaipēdā, Lietuvā, un ieguvis mākslas maģistra grādu Viļņas Mākslas akadēmijā. Viņa darbi tikuši izstādīti Kunsthause Hamburg, *Museo Villa Croce*, *Palazzo Ducale* Dženovā, Itālijā, *La Fabrique* Parīzē un Montrūžā Francijā. 2017. gadā mākslinieks piedalījās grupas izstādē *Xin Dong Cheng Space for Contemporary Art* Pekinā, Ķīnā, kā arī rīkojis personālizstādi *Leger* galerijā Malmē, Zviedrijā. Rodiona darbi tikuši prezentēti arī *ArtVilnius* mākslas mesē, *Art Berlin* un *Erfurtas Anger* muzejā izstādē “Vilnius Vibes”.

Tadas Vincaitis ir viens no grafiti mākslas pionieriem Lietuvā. Viņa darbi atrodami gan publiskās, gan privātās telpās visā Lietuvā, kā arī citās valstīs – Latvijā, Igaunijā, Palestīnā, Vācijā, Bosnijā un citur. 2022. gadā viņš kļuva par Kaunas – Eiropas kultūras galvaspilsētas – oficiālo kultūras vēstnieku. Tadas aktīvi piedalās starptautiskos plenēros un izstādēs, popularizējot ielu mākslas estētiku.

Dmitrijs Borodins, pazīstams arī kā *Dimitry ARCH*, ir mākslinieks un arhitekts ar vairāk nekā 20 gadu pieredzi interjera un eksterjera dizainā. Viņa darbi apvieno tehnisko precizitāti ar emocionālu ekspresiju, radot līdzsvarotu un estētiski spēcīgu mākslas valodu. Paralēli radošajam darbam Dmitrijs veido grafiti un piedalās dažādos vizuālās mākslas projektos, pārstāvēdams daudzšķautņainu, laikmetīgu skatījumu.

Inga Insberga ir absolvējusi Latvijas Mākslas akadēmiju, iegūstot bakalaura un maģistra grādu vides mākslā. Kopš 2018. gada aktīvi pievērsusies eļļas glezniecībai, caur popkultūras tēliem un simboliem atklājot mūsdienu sabiedrības tendences. Viņas darbus raksturo reālistisks attēlojums un sterila tehniskā precizitāte, kas kopā veido sirreālu, virtuālajai pasaulei raksturīgu estētiku.

Maruta Pļavniece jeb *Marfa* ir Ventspils māksliniece ar Liepājas saknēm, kura strādā vizuālajā mākslā. Viņa glezno ainavas plenērā un darbnīcā, kā arī ilustrē bērnu krāsojamās grāmatas. Marfa ir radījusi scenogrāfiju leļļu teātrim un aktīvi piedalās izstādēs un plenēros. Viņas darbi ir piesātināti ar emocijām, izteiktu noskaņu un piederības sajūtu.

Zanda Pudule-Indāne ir daudzpusīga grafikas dizainere un māksliniece, kuras radošais rokraksts apvieno dabas estētiku, kultūras stāstus un mūsdienīgu dizaina valodu. Viņas darbi atklāj smalku līdzsvaru starp vizuālo stilu un saturu.

Santa Dalbe ir mūsdienīga māksliniece, kas drosmīgi pārkāpj tradicionālās mākslas robežas. Viņas darbi sastopami gan ielu mākslā, gan tekstilā, apģērbu un aksesuāru dizainā. Santa apvieno urbāno estētiku ar amatniecības precizitāti, radot personīgus, sievišķīgus un spēcīgi izteiktus vizuālus stāstus.

Paula Pundiņa ir radoša pedagoģe un māksliniece, kas darbojas Ventspils Mākslas skolā. Viņa iedvesmo bērnus, veicina viņu iztēli un atbalsta individuālu māksliniecisko izpausmi. Paula regulāri piedalās radošos pasākumos, kur ar prieku dalās savās idejās un pieredzē, stiprinot jaunās paaudzes radošumu un pašizpausmi.

Parastais sienas mākslas darbs un luminiscējošais atšķiras galvenokārt izmantotajos materiālos, vizuālajos efektos un to uztveres apstākļos. Parastais tiek veidots ar aerosola krāsām, marķieriem vai citiem tradicionāliem mākslas piederumiem, kas piedāvā klasisko ielu mākslas pieredzi, kur uzmanība tiek pievērsta krāsām, formām un vēstījumam. Šie materiāli ir redzami dienas gaismā vai mākslīgā apgaismojumā. Luminiscējošajam grafiti tiek izmantotas UV reaktīvās krāsas, kas mirdz ultravioletajā gaismā, attiecīgi mākslas darba uztverei pievieno interaktīvu vai dinamisku dimensiju, jo tas mainās atkarībā no apgaismojuma apstākļiem, piesaistot uzmanību ar savu neparasto spīdumu vai reakciju uz UV gaismu.

