



Izstādē “Skatu meklētājs” fotogrāfs Uldis

Balga aicina pievērst uzmanību detaļām

Piektdien, 6. jūnijā, plkst. 17.00 teātra namā “Jūras vārti” tiks atklāta mākslinieka Ulda Balgas fotogrāfiju izstāde “Skatu meklētājs”, kurā fotogrāfs no apkārtējās daudzveidīgās realitātes caur līniju, formu un krāsu konceptuāli izstāsta savu pasaules redzējumu.

Tehniski skatu meklētājs ir ierīce fotoaparātā, kas ļauj saprast, kas no apkārtējās realitātes tiks tverts attēlā. Paplašinot šo ideju – katrs fotogrāfs, kas skatās caur skatu meklētāju, arī pats ir savdabīgs skatu meklētājs un tieši šādi mirkļu tvērieni skatāmi Ulda Balgas fotogrāfijās.

“Analizējot Balgas fotogrāfijas, var redzēt, ka tradicionālā gaismas izmantošana un fotogrāfijas vizuālais izkārtojums atlasa būtiskus elementus, kas izceļ vitalitāti un dažādus realitātes līmeņus. Savos darbos Balga melnbaltajā fotogrāfijā atrod un konstruē vienkāršotu vizuālās valodas formu, kas izvēlēto tēmu pasniedz jaunā estētiskā kvalitātē. Viņa iecienītākās tēmas ir “priekšmetu spēle un grafiti”. Balgas attēli stāsta par lietu un telpas mijiedarbību vai koncentrējas tikai uz objektiem un to materialitāti. Balga aicina mūs uzmanīgi aplūkot lietas sev apkārt, pievērst uzmanību ikdienišķām, funkcionālām industriālām detaļām un izjust to mistēriju. Viņa darbi atklāj, ka rūpīgi aplūkojot, gandrīz jebkurai materiālai lietai ir nozīme, un tā var būt saikne starp pagātni un tagadni,” atzīst fotogrāfiju pētniece Baiba Tetere.

Balga neslēpj, ka viņu vairāk interesē objektu vizuālā drāma, nevis portretu fotografēšana, bet šie objekti mēdz daudz ko pastāstīt arī par cilvēku kā tādu. “Es uzskatu, ka fotopapīrs ir īpaša veida matērija. To var ietekmēt daudzos veidos; emulsijai ir lielas iespējas. Laboratorijā, šajā mitrajā procesā, ir daudz sakritību, un jums jāatrod pareizās un noderīgās. Šajā gadījumā nejausības pieņemšana ir daļa no radošā procesa,” stāsta mākslinieks par nozīmīgu daļu fotogrāfijas tapšanas procesā, kas parasti cilvēkiem paliek aiz kadra.

Šajā izstādē eksponēti darbi no kolekcijām “Made in REFLEX”(1987), “Formatizācija” (1999), “Atmiņas par nebijušu karu” (2003), “Pedvāles arheoloģija” (2005), “Atmiņas par radiatoru” (2010), “Kniede” (2007) un “Skatu meklētājs # vieta” (2023).

Alojā dzimušais Uldis Balga ar fotografēšanu sāka nodarboties pusaudžu gados, bet pēc studijām pārceļoties uz Valku, 1979. gadā kļuva par vienu no fotokluba “REFLEX” dibinātājiem. Tolaik tā bija nozīmīga mākslinieciskās un dokumentālās fotogrāfijas organizācija Latvijā, kas koordinēja un izglītoja fotogrāfijas kopienu Valkā un tās reģionā, rīkoja ikgadējas izstādes, festivālus un daudzus citus pasākumus. Vēlāk viņš pārcēlās uz Talsiem, kur 1999. gadā arī nodibināja fotoklubu un kļuva par tā vadītāju, bet pēdējos gados mākslinieks ir biežs viesis arī Ventspilī. Balgam pieder ideja par izstādi “Tela vārdā...”, kas tika atklāta 2023. gada augustā un bija veltīta 23 Ventspils ielām, kurām doti personvārdi.

Izstādi “Skatu meklētājs” organizē “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu. Ulda Balgas darbi teātra nama “Jūras vārti” izstāžu zālēs būs skatāmi līdz 3. augustam.