



Pianista Reiņa Zariņa koncerts



Foto autors Ventspils foto arhivs

“Bahu vai Šopēnu? Jā, abus!” — teic pianists Reinis Zariņš, un aicina uz koncertu, kurā atskaņos savu jauno soloprogrammu.

2025. gadā aprit 340 gadi kopš, iespējams, visu laiku nozīmīgākā komponista Johana Sebastiana Baha dzimšanas. Reinis Zariņš ar savu jauno programmu šoreiz aicina pamanīt Baha ietekmi uz Frederiku Šopēnu. Šo divu meistaru radošā saite reti tiek pieminēta, un viņu mūzika gandrīz nekad netiek likta līdzās, tādēļ Reiņa Zariņa izveidotā programma ir vēl jo pārsteidzošāka, jo Baha un Šopēna mūzikas valodas, lai arī nenoliedzami tālas, šai programmā būs vienprātībā.

Reinis Zariņš ir pazīstams kā drosmīgu un konceptuālu koncertprogrammu veidotājs, un arī šis tilts starp baroku un romantismu ir liecība godalgotā pianista vērotprasmei un spējai ieraudzīt neparastas sakarības.

Reinis Zariņš stāsta: “Baha Labi temperētais klavesīns ir pamatliteratūra ne tikai mūsdienu pianistiem, bet tāds tas bija arī Šopēnam, kurš spēlēja visas šī dubultkrājuma 48 prelūdijas un fūgas, nereti arī savos koncertos, kā arī izmantoja Labi temperēto kā stūrakmeni savā pedagoģiskajā darbā. Šis koncertprogrammas ideja dzima, kad uzzināju, ka Šopēns veselības atgūšanas braucienā uz Maljorku līdzi ņēma tikai vienas notis – šo pašu Baha Labi temperēto klavesīnu ar prelūdiņām un fūgām visās tonalitātēs. Un šī brauciena auglis bija Šopēna paša 24 prelūdiju cikls visās tonalitātēs. Līdz tam es Šopēnu un Bahu nekādi neiedomājos likt līdzās, tik ļoti atšķirīga ir viņu izjūta, viņu skanējums, taču nu es sāku meklēt kopīgo – un diezgan daudz arī atradu un turpinu atrast!”

Koncertprogrammā būs dzirdamas gan abu autoru prelūdiņas visās tonalitātēs, sadalītas abu starpā, gan apjomīgāki opusi, sniedzot klausītājiem ekskluzīvu iespēju vienlaikus vērot abu meistaru daiļradi un tādējādi būvēt jaunus tiltus starp šķietami nesavienojamo.

Šī iedvesmojošā programma izskanēs, pateicoties trim izciliem instrumentiem ar unikālu skanējumu: Steinway koncertflīģelim, Dāvida Kļaviņa vertikālajām koncertklavierēm 470i un Una Corda klavierēm, kuras arī radījis Kļaviņš. Šie īpašie instrumenti bagātinās koncertu ar daudzveidīgām tembrālām nokrāsām, faktūrām un izteiksmes niansēm.

Koncertu organizē SIA “Kurzemes filharmonija” ar Ventspils valstspilsētas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

📅 Sat, 01.11.2025

🕒 17:00-19:00

☎ +37125773303

✉ koncertzale@ventspils.lv

🏠 Koncertzāle "LATVIJA"

📍 Lielais laukums 1

