



## 年輕人的國家戲劇表演 “Dullais

# Dauka” |從 21.02 移至。

我們通知您，由於演員生病，本週五 14 點在 “Jūras vārti” 劇院，國家劇院演出 “Dullais Dauka” 延到 5月9日14點！

所有購買的門票均有效，但如果在此期間無法觀看演出，可將門票交給 “Bilešu paradize” 售票處或寫信至 info@bilesuparadize.lv，具體取決於門票的購買方式。

2月 21 日星期五 14:00，拉脫維亞國家劇院導演 Jurē Lūš 以 Sudraba Edžus 最著名的作品《Dullais Dauka》為主題的作品將在 “Jūras vārti” 劇院上演。這是一檔為年輕人準備的節目，他們熟衷於測試界限並找出不同意義上的「地平線之外」的東西。

這是導演尤吉斯·盧西 (Jurgis Lūsi) 在國家劇院的首次亮相，得到了年輕演員卡利斯·雷傑斯 (Kārlis Reijers)、埃爾莎·魯塔·喬丹 (Elsa Rūta Jordāne) 和經驗豐富的伊瓦爾斯·普加 (Ivars Puga)、布萊圖斯設計師和服裝設計師亨利·坎耶 (Poikāns) 和燈光設計師 Lienīte Slišāne 的幫助。

這位年輕導演透露，選擇《Silver Edges》來製作《Dulla

Daukas》幾乎是偶然：「我在藝術學院舞台設計系學習時就曾使用過這種材料，但當我去與劇院管理層會談時，它並不是我的第一選擇。談話中我也提到了《Dulla

Daukas》，最後我就直接來到了這部作品的舞台上。」

《Dulla

Daukas》的導演表示，最初的計劃是針對小學生觀眾，因為看起來，例如，對於高中生來說，它不會那麼有趣，但該節目注定以不同的方式“走到一起”：“看到一切如何‘走到一起’”，我們得出結論，“年輕人來說，它不會那麼有趣，但該節目注定以不同的方式‘走到一起’”：“看到一切如何‘走到一起’”，我們得出結論，“年輕人”是適合觀眾的術語。不僅是學齡兒童，還有我這個年齡的年輕人——也有興趣地表演——也有興趣地已經有興趣——也有興趣地表演——也有興趣地已經有興趣——也有興趣地表演——也有興趣地已經有反應——也有興趣地表演——也有興趣地——他們也有興趣——也有興趣地表演——也有興趣地——他們也有興趣——也有興趣地表演——也有興趣——也有興趣地表演——也有興趣地已經有反應當被問到他在向觀眾演講時最成功的是什麼時，尤吉斯·盧西斯認為，這可能正是需要了解更多的信息：「這是一個關於道卡如何在地球上度過一生的故事，了解幾乎所有可以知道的事情，但她自己也沒有得到足夠的答案，所以她決定跨越大海的地平線，或至少嘗試到達那裡。」

材料的選擇和整個製作都可以獲得很大的好處，因為觀眾和總是直接的評論家都對他們所看到和經歷的感到滿意。「Jurē Lūš 詮釋的美妙之處在於，導演兼演員杜洛·道卡斯 (Dullo

Daukas) 並沒有把他描繪成一個懶惰的人，安西·普魯 (Ansi Puķ

u)，一個不能託付任何工作的人。道卡斯打扮成一位風格化的飛行員，既是一位夢想著角藝術家，也是一位嶄露頭角的科學家，」戲劇家富翁 (Undine Undīne)，也是一位嶄露頭角的科學家，」戲劇家富邁特 (Undine Undīne) 藝術家，也是一位嶄露頭角的科學家，」戲劇家，既是一位夢想聖母 Adamaita) 在《文化》首映後寫道。

另一方面，伊迪絲·蒂什海澤在《Ir》雜誌上稱這部不到一個半小時的製作是純粹的快樂：“這是純粹的快樂——在不到一個半小時

的時間裡，跟隨三位演員在知識的道路上回答道卡斯的大問題。他們一起工作的快樂，在對方絆倒之前接住對方，準確地傳“球”，接住一個眼神或暗示——三人都是專業高品質的表演，而且他們之間沒有任何區別。

「Jūras vārti」劇院的客座表演由 SIA 「Kurzemes Philharmonia」組織，並得到文茨皮爾斯市政府和國家文化資本基金的財政支持。門票可在「Latvija」音樂廳售票處（週一 12-15/16-18；週二、週三、週四 12-14.30/15-17）和所有「Bilešu paradize」銷售點購買。「Jūras vārti」劇院的售票處將於活動前一小時開放。您可以使用“Latvijas Skolas soma”項目來參觀展會。

Fri, 09.05.2025

19:00-21:30

+371 63624271

kf@ventsipils.lv

Teātra nams "Jūras vārti"

Karlīnes iela 40

