Ventspils muzejs īstenojis projektu “Jūra, osta, pilsēta: Ventspils 13.–19. gs.”

Ventspils muzejs īstenojis projektu “Jūra, osta, pilsēta: Ventspils 13.–19. gs.”, kura mērķis ir popularizēt Latvijas senāko pilsētu Dižjūras krastā, akcentēt jūras, ostas un Ventspils savstarpējo saistību, vēstīt saistošu stāstu par piekrastes kultūrvēsturisko mantojumu Ventspilī un tās apkaimē.

Ventspils vēsture nav atdalāma no Baltijas jūras un ostas. Jau kopš viduslaikiem atrašanās pie Ventas ietekas noteikusi pilsētas izaugsmi, tās saimniecisko dzīvi, iedzīvotāju nodarbošanos un sakarus ar citām Baltijas jūras reģiona zemēm. Osta bija ne vien preču aprites un tirdzniecības vieta, bet arī nozīmīgs faktors pilsētas telpiskajā, ekonomiskajā un sociālajā attīstībā.

Projekta “Jūra, osta, pilsēta: Ventspils 13.–19. gs.” ietvaros izveidotā ekspozīcija ļaus šo daudzslāņaino vēstures stāstu atklāt plašāk, sasaistot muzeja krājuma liecības, arheoloģiskos un vēstures avotus ar mūsdienīgiem informācijas pasniegšanas risinājumiem. Projekta iecere ir palīdzēt apmeklētājam ieraudzīt Ventspili ne tikai kā pilsētu pie jūras, bet kā vietu, kuras attīstību gadsimtiem veidojuši jūras ceļi, osta, tirdzniecība un cilvēki.

Ekspozīcija ataino periodu no 13. līdz 19. gadsimtam – laiku, kad veidojās un nostiprinājās Ventspils kā ostas pilsētas identitāte. Vēsturiskie priekšmeti un dokumenti ļauj izsekot pārmaiņām kuģniecībā un tirdzniecībā, pilsētas saimnieciskajā dzīvē un iedzīvotāju ikdienā, vienlaikus atklājot Ventspils saikni ar plašākiem politiskajiem un ekonomiskajiem procesiem Baltijas jūras reģionā.

Projekta ietvaros veikti Ventspils Livonijas ordeņa pils torņa konservējošās restaurācijas darbi, nodrošinot nozīmīgā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu un tā autentisko vērtību aizsardzību.

Tāpat izveidots ekspozīcijas pavadošais materiāls – ceļvedis “Kuģojot pa Ventspils ostu”, kas palīdz orientēties ekspozīcijā un aizraujošā, arī jaunākajiem apmeklētājiem saprotamā veidā iepazīt Ventspils ostas un pilsētas vēsturi. Ceļvedis aicina doties kopīgā izzinošā “kuģojumā” pa ekspozīciju, pievēršot uzmanību būtiskākajiem eksponātiem, vēstures notikumiem un stāstiem.

Projekta īstenošana sniedz iespēju muzeja vēsturisko saturu padarīt pieejamāku dažādām sabiedrības grupām, tostarp ģimenēm ar bērniem, skolēniem, pilsētas iedzīvotājiem un viesiem. Mūsdienīga kultūras mantojuma interpretācija palīdz ne tikai saglabāt vēsturisko atmiņu, bet arī veidot izpratni par to, kā pagātnes procesi ir ietekmējuši mūsdienu Ventspils pilsētvidi un identitāti.

“Ventspils ir augusi kopā ar savu ostu un jūru. Šajā projektā vēlamies parādīt, ka pilsētas vēsture nav atsevišķu notikumu virkne – tas ir stāsts par cilvēkiem, precēm, kuģiem, idejām un sakariem, kas gadsimtu gaitā šķērsojuši Ventspili un veidojuši pilsētu tādu, kādu to pazīstam šodien,” uzsver Ventspils muzejs.

Projekta īstenošana papildina Ventspils muzeja piedāvājumu ar kvalitatīvu un ilgtspējīgu vēstures interpretāciju, ļaujot muzeja apmeklētājiem no jauna atklāt Ventspili kā **jūras, ostas un pilsētas satikšanās vietu**.

Ekspozīciju, sadarbībā ar Ventspils muzeja speciālistiem veidoja SIA “Aģentūra Raugs”. Pils torņa konservējošo restaurāciju, saskaņā ar arhitekta Pētera Blūma (SIA “Konvents”) izstrādātajiem ieteikumiem, veica SIA “Marbella RN Group”.

Projekta kopējās izmaksas ir 495 496 eiro, tai skaitā ES finansējums 323 162 eiro.

Projekts **“Jūra, osta, pilsēta: Ventspils 13.–19. gs.”** (Nr. 24-08-UL01-U31421.104-000001) tiek īstenots Eiropas Jūrlietu, zvejniecības un akvakultūras fonda (EJZAF) Latvijas Rīcības programmas zivsaimniecības attīstībai 2023.–2027. gadam pasākuma “Sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju īstenošana” ietvaros, atbilstoši biedrības “Ziemeļkurzemes biznesa asociācija” vietējās attīstības stratēģijai.

Jaunā ekspozīcija apmeklētājiem pieejama no 3.septembra.

Jāņa iela 17